



# EM FOCO

INFORMATIVO DO GRUPO ANCHIETA - JUNDIAÍ - VÁRZEA PAULISTA - CAJAMAR - 14 DE AGOSTO DE 2011

## VEM AÍ O 1º SIMPÓSIO REGIONAL DE ENFERMAGEM DE JUNDIAÍ E REGIÃO

Evento, que será realizado entre os dias 26 e 30 de setembro, no campus Prof. Pedro C. Fornari, reunirá profissionais de grande gabarito. As inscrições já estão abertas e podem ser feitas no site [www.anchieta.br](http://www.anchieta.br). PÁGINA 3



### Alunos do Ensino Médio participam do projeto "Diversidade Cultural"

PÁGINA 6

**PAIS E FILHOS SE PREPARAM PARA PARTICIPAR NO DIA 26 DO IV "ACAMPAI"**

PÁGINA 7

**PROJETO BRAZUCAH: FESTIVAL QUE REVOLUCIONOU A MÚSICA BRASILEIRA É TEMA DE FILME**

PÁGINA 4

**BANCO DE SANGUE REGISTRA QUEDA DE 30% NO NÚMERO DE DOADORES**

PÁGINA 7



**UNIANCHIETA**

# vestibular de inverno

**ÚLTIMOS DIAS**

[www.anchieta.br](http://www.anchieta.br)

# Uma sociedade mais justa é construída com respeito e educação

Projetos que envolvem respeito, educação e cidadania devem ser sempre valorizados. É comum as pessoas reclamarem que a sociedade está cheia de violência, que não é mais possível sair na rua com tranqüilidade, que não conseguem ter um sono tranqüilo. Infelizmente isso de fato vem acontecendo em vários cantos do mundo neste instante. Porém, apesar dos problemas enfrentados, o cidadão não deve deixar se abater. É necessária muita garra e acima de tudo esperança. Os filhos devem ser educados com amor e carinho. Assim tornarão adultos que respeitarão o próximo. As instituições de ensino também devem contribuir desenvolvendo iniciativas que possam enfatizar situações de tolerância e superação. O Ensino Médio das Escolas Padre Anchieta, por exemplo, realiza desde 2004 o projeto "Diversidade Cultural". Por meio da participação em atividades variadas, os estudantes aprendem a conviver com outras pessoas, tornam-se mais solidários e valorizam atitudes de respeito e cidadania. Isso sem falar nas ações solidárias que são organizadas pelos alunos beneficiando diversas entidades carentes de Jundiaí e região. Esse é um dos destaques desta edição do "Em Foco" que pode ser conferido na página 6. Já a página 3 é dedicada ao 1º Simpósio Regional de Enfermagem de Jundiaí. Organizado pelo UniAnchieta, o evento acontecerá entre os dias 26 e 30 de setembro, no campus Professor Pedro C. Fornari, e reunirá palestrantes de elevado nível profissional. As atividades são voltadas não apenas para os alunos do Centro Universitário como também de outras instituições de ensino da cidade e região. Na sequência (página 4) o projeto Brazucah, retornando das férias do meio do ano, apresenta no próximo dia 18 (quinta-feira), no anfiteatro, o filme "Uma noite em 67". A exibição tem como objetivo despertar nos alunos o gosto pelo cinema nacional. A produção está a cargo dos diretores Renato Terra e Ricardo Calil e retrata o festival que revolucionou a música brasileira. É uma grande oportunidade de ver, no começo de carreira, artistas consagrados como Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Roberto Carlos e o melhor: tudo isso de graça. Artigo escrito pelo coordenador do curso de Pós-Graduação do MBIT (Máster Business In Information Technology), Juliano Schimiguel, encontra-se publicado na página 5. O texto aborda as últimas tecnologias, em especial o Smartphone, e fala sobre a importância desse aparelho para os dias atuais. Já a página 7 encontra-se dividida em dois assuntos. O primeiro deles é sobre a falta de sangue quem vem sendo registrada na Colsan. Segundo a entidade, nos últimos dias o número de doadores diminuiu cerca de 30% devido as baixas temperaturas. Por isso a instituição pede o apoio da população. A segunda reportagem encontra-se relacionada com o 4º Acampai que neste ano terá como tema "Um sonho Encantado". O evento será realizado no dia 26 de agosto, a partir das 19h30, na quadra poliesportiva do prédio São Paulo e deverá reunir pelo menos 120 pessoas entre pais e filhos. Já a página 8 é dedicada ao Nemp (Núcleo de Empregabilidade e Relações Empresariais). No total estão disponíveis mais de 120 vagas de trabalho e ofertas de estágio para alunos, ex-alunos e familiares do grupo Anchieta. Desejamos a você um bom domingo e uma ótima semana.

## CAJAMAR

• Escolas e Faculdade: 11 4446-6342

## VÁRZEA PAULISTA

• Faculdade: 11 4596-6990

## JUNDIAÍ

- Educação Infantil: 11 4527-3453
- Ensino Fundamental - de 1º ao 5º ano: 11 4527-3453
- Ensino Fundamental - de 3º ao 9º ano (Matutino): 11 4527-3453
- Ensino Fundamental - de 6º ao 9º ano (Vespertino): 11 4527-3454
- Ensino Médio: 11 4527-3454
- Técnico de Química e Informática: 11 4527-3454
- Secretaria dos cursos de Ciências - Habilitação em Biologia, Polímeros, Comércio Exterior, Gestão Ambiental, Letras e Matemática: 11 4527-3456
- Secretaria dos cursos de Enfermagem, Farmácia, Psicologia, Nutrição e Processos Químicos: 11 4527-3457
- Secretaria dos cursos de Ciências Contábeis e de Administração: 11 4588-4452
- Secretaria dos cursos de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Automação Industrial, Engenharia de Alimentos, Engenharia Civil, Engenharia Eletrônica, Engenharia Química, Engenharia de Produção e Redes de Computadores: 11 4588-4446
- Secretaria dos cursos de Ciências Econômicas, Educação Física, Publicidade e Propaganda, Pedagogia, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Logística, Marketing e Sistemas de Informação: 11 4588-4445
- Secretaria do curso de Direito: 11 4588-4451
- Secretaria de Pós-Graduação e Extensão Universitária: 11 4582-0424
- Serviço Social: 11 4527-3446
- Núcleo de Prática Jurídica - Assistência Judiciária Gratuita: 11 4527-3449
- Mediação em Direito de Família: 11 4527-3447
- Núcleo de Prática Jurídica - Juizado Especial Cível: 11 4527-3448
- NEMP - Núcleo de Empregabilidade: 11 4588-4448
- Centro de Psicologia Aplicada e Clínica de Saúde: 11 4527-3452

## Grupo Anchieta em Foco

Arte: Departamento de Marketing e Comunicação - Grupo Anchieta  
Textos: Sandro Crisol - MTB 29.607  
Contato: publicidade@anchieta.br  
Edição: agosto 2011

Acesse o site [www.anchieta.br](http://www.anchieta.br) e dê seu depoimento.

VOCÊ É PARTE DESSA HISTÓRIA.



Centro Universitário Padre Anchieta  
Escolas Padre Anchieta de Jundiaí  
Escolas Padre Anchieta de Cajamar  
Faculdade Padre Anchieta de Cajamar  
Faculdade Padre Anchieta de Várzea Paulista  
Editora UniAnchieta

# Simpósio Regional de Enfermagem contará com participação de especialistas de renome

O UniAnchieta promoverá entre os dias 26 e 30 de setembro, no campus Professor Pedro C. Fornari, o 1º Simpósio Regional de Enfermagem de Jundiaí. Com o tema “Assistência de Enfermagem Segura: Experiência e Desafios” o evento terá várias atividades como palestras, apresentação de trabalhos científicos e lançamento de livro. Também haverá performance do Ballet Cássia Ramos e show com a Banda Por do Som. De acordo com a vice presidente do simpósio e professora do UniAnchieta, Sílvia Oyama, a expectativa é de que cerca de 800 pessoas compareçam ao anfiteatro diariamente. “Será uma programação intensa que tem como um dos objetivos integrar estudantes das diversas instituições de ensino de Jundiaí e região e os especialistas que trabalham no segmento. Isso sem falar no incentivo as pesquisas científicas que é um dos nossos grandes focos”, revelou. Segundo Sílvia, o simpósio surgiu após a enorme repercussão da Semana de Enfermagem realizada no ano passado e que contou com a participação ativa de estudantes do UniAnchieta. “Também queremos homenagear essa instituição que está completando 70 anos de existência. Por isso resolvemos inovar e organizar um evento de proporções maiores”.



Professores Cristiano José Mendes Pinto e Sílvia Oyama são os responsáveis pela organização do evento que pretende reunir 800 pessoas diariamente

## Palestras

Palestras sobre “Rede Brasileira de Enfermagem”, “Segurança na Assistência à Saúde da Mulher”, “Ética e Legislação na Segurança do Paciente” e “Segurança Nutricional no Ambiente Hospitalar” serão apenas alguns dos assuntos abordados durante a programação. De acordo com a professora, profissionais de alto gabarito virão até Jundiaí para conversar com estudantes e trabalhadores

da área. “Quero destacar a presença do presidente do Conselho Regional de Enfermagem, Cláudio Alves Porto; da professora da Escola de Enfermagem da USP, doutora Maria Júlia Paes da Silva e da diretora do Departamento de Enfermagem da Unicamp, doutora Edinêis de Brito Guirardello”.

Um dos pontos altos do seminário será a apresentação de trabalhos científicos. “Estudantes não só do UniAnchieta como de qualquer outra instituição pode-

rão participar divulgando suas pesquisas, para isso basta fazer a inscrição até o dia 30 de agosto. Vamos aceitar em duas modalidades diferentes: em forma de pôster e em comunicação individual. Podem participar até seis autores e um dos alunos deverá apresentar”, relatou Sílvia.

## Inscrição

As inscrições já estão abertas aos interessados. Estudantes do UniAnchieta estão isentos da taxa, ex-alunos pagam 50% do valor e o público externo R\$ 50 por período (já que a programação será realizada tanto no período da manhã como a noite). Caso universitários de outras instituições queiram apresentar alguma pesquisa também deverão pagar R\$ 50 pela participação. Mais informações podem ser obtidas pelo site [www.anchieta.br](http://www.anchieta.br) clicando no ícone eventos ou então enviando e-mail para [extensao@anchieta.br](mailto:extensao@anchieta.br)

O evento, que contará com a participação de autoridades locais como a secretária de saúde de Jundiaí, Tânia Pupo, tem o patrocínio das empresas Nestlé, Tecelagem Panamericana, AG Anagrama, Transtadeu e Spa Setevoltas. Também apoiam as atividades Museu Nacional de Enfermagem Ana Neri, Renova Bag e Blu Baloon.

## UniAnchieta prioriza formação de mão de obra de qualidade

O curso de Enfermagem do UniAnchieta é composto de oito semestres. As aulas são realizadas tanto no período da manhã como a noite. De acordo com a professora universitária, a principal preocupação é formar mão de obra especializada para atender a demanda do mercado de trabalho. “No último ano os alunos vão para o campo de estágio. Alguns procuram hospitais da região, outros unidades básicas de saúde, entre outros locais. No sétimo semestre eles

dão maior atenção aos hospitais e no último a escolas, ONGs e clínicas”.

## Campo de Trabalho

Para Sílvia o campo de trabalho na região de Jundiaí vem registrando crescimento intenso nos últimos anos. Praticamente 90% da mão de obra é formada por mulheres. Segundo a especialista, isso acontece por uma série de fatores. “O perfil do profissional é ser comunicativo, paci-

ente, gerencial e sempre buscar atualização”. No entanto, a professora ressalta que muitas pessoas que já se formaram não buscam a evolução acadêmica. “Falta especialização, o aluno obtém o diploma de bacharel mas em alguns casos, não está apto a atuar. As pessoas se dedicam ao trabalho e se esquecem de aprofundar o conhecimento”. Por outro lado, como forma de preparar adequadamente o estudante para trabalhar em hospitais, unidades básicas de saúde e clínicas de Jundiaí

e região, o UniAnchieta procura investir na qualidade do ensino proporcionada aos alunos. Com isso, um renomado corpo docente encontra-se à disposição dos universitários. “Devido ao aumento na procura por mão de obra especializada existe a necessidade do aprimoramento técnico e científico dos profissionais. A instituição apoia a divulgação de novos conhecimentos por meio de pesquisas entre os acadêmicos”.

# Projeto Brazucah retorna com exibição do filme “Uma noite em 67”

Estudantes do UniAnchieta e o público em geral terão a oportunidade de conhecer um pouco mais do cinema brasileiro na próxima quinta-feira (dia 18) quando poderão assistir o filme “Uma noite em 67”. A exibição, que será realizada no anfiteatro do campus Professor Pedro C. Fornari, faz parte do projeto cultural Brazucah que tem como objetivo despertar na população o interesse por produções nacionais. De acordo com o agente Thiago Miotta, responsável pela iniciativa em Jundiá, esta será a segunda apresentação do filme após o retorno das férias de meio do ano, já que a primeira ocorreu no último dia 10. “Esta exibição inicia as atividades do segundo semestre. No primeiro tivemos uma experiência muito positiva. Talvez a prova maior disto seja o público: mais de 2 mil pessoas assistiram as seis sessões realizadas”, afirmou. A expectativa, segundo o jundiense, é manter o mesmo ritmo dos primeiros seis meses. “Como as aulas ainda estão no começo e com apoio da direção e dos professores, acredito que os estudantes irão se sentir a vontade para assistir as sessões de agosto. No entanto,

também desejamos que pessoas de fora assistam. A sessão é aberta a todos os interessados da cidade e região. Para os estudantes vale como atividade complementar e para os de fora vale como atividade cultural”.

Após a exibição haverá debate reunindo o público e convidados. “Contaremos com a presença de pelo menos dois músicos. O jundiense João Carlos de Luca, que além de participar do evento fará uma performance ao vivo de uma das músicas apresentadas no festival. E também do professor do departamento de música da Unicamp e também músico Hilton Valente. Ele esteve nos bastidores daquele festival de 67, conheceu e tocou com todos os cantores e compositores, ou seja, ninguém melhor para falar sobre aquele festival do que ele”.

## História

A produção foi realizada em conjunto pelos diretores Renato Terra e Ricardo Calil e registra a participação de grandes nomes da música brasileira. “O filme tenta nos proporcionar uma experiência do que foi aquele festival de 67. É consenso entre os

estudiosos e os próprios músicos que ele foi marcante para trajetória da música brasileira como um todo. Ali estavam nomes consagrados como Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Edu Lobo, Roberto Carlos, entre outros. Além de mostrar cenas originais do festival, o filme, que é um documentário, exibe também algumas entrevistas com os próprios músicos. É algo incrível o trabalho que os diretores fizeram. Vale a pena. Acredito que a MPB seja algo para os estrangeiros olhar e pensar: “Que inveja dos brasileiros”, declarou Thiago. A sessão, com entrada gratuita, tem início previsto para às 19h20.

## Brazucah

A Brazucah é uma produtora cultural e agência de comunicação especializada na difusão de cinema brasileiro. Para divulgar a iniciativa, a empresa conta com o trabalho dos chamados agitadores culturais que percorrem universidades e escolas em diversos pontos do Estado de São Paulo. Segundo Thiago, a intenção é procurar formar massa crítica e fomentar discussões que envolvam o dia a dia da sociedade nacional. “A Brazucah visa a

divulgação dos filmes nacionais, essencialmente de produções com conteúdo significativo e reflexivo para a juventude. Muitos deles não chegam a nossa cidade por uma série de razões. Portanto, por serem de qualidade, merecem ser passados e conhecidos”. Quem quiser mais infor-

mações sobre o projeto pode acessar o site [www.capitaldaarte.com](http://www.capitaldaarte.com) ou o twitter @capitaldaarte. “Para setembro exibiremos o filme: “O Contador de Histórias”. Em breve daremos mais detalhes e faremos a divulgação”, afirmou Thiago.

# O uso do do smartphone para aulas de alfabetização

Podemos destacar que o mercado de tecnologias móveis tem atualmente 4 bilhões de usuários, sendo que mais de dois terços vivem em países em desenvolvimento, onde potencialmente existem mais pessoas que necessitam de alfabetização. Além disso, pelo fato de serem portáteis, duráveis, acessíveis (hoje boa parte da população tem celular, alguns inclusive possuem mais que um aparelho), podem ser usados para educação. Segundo o relatório Horizon Report 2010 celulares, entre outros aparelhos móveis, representarão uma das seis tecnologias emergentes atuais que tendem a ter grande impacto na educação. Também deve-se destacar um olhar sob outro viés: algumas escolas enxergam a tecnologia como aliada, outras como inimiga. Enquanto algumas se limitam a proibir a entrada dos equipamentos, outras estão em processo de regulamentação. Em 2009, iniciou-se um projeto no Paquistão onde celulares ajudaram na alfabetização de jovens e recebiam mensagens de texto precisando responder aos alertas. Já sobre o smartphone podemos dizer que é um equipamento que pode ser utilizado para aulas de alfabetização, bastando possuir um software ou aplicativo apropriado para tal função. Isso já é uma realidade nos dias atuais, inclusive já encontrei uma livraria na internet que vende um cartão de memória responsável pelo armazenamento de vídeo aulas e arquivos PDF, que podem ser visualizados tanto no celular smartphone quanto no tablet. Hoje em dia o tablet também está conquistando o mercado. Também é possível destacar a Oregon Sci-



Mercado de tecnologias móveis conta atualmente com 4 bilhões de usuários

entific que trouxe em 2011 para o Brasil netbooks, smartphones e um tablet para crianças. Todos os brinquedos trazem figuras conhecidas do mundo infantil, como Hot Wheels, Barbie e TinkerBell. O produto segue as mesmas características de um smartphone. No entanto, em vez de ter acesso à internet e redes sociais, ele ajuda na alfabetização e no aprendizado. Entre os benefícios, destaca-se a possibilidade de se resolver os exercícios e atividades no trajeto para o trabalho ou para casa. Nas grandes capitais brasileiras e centros urbanos, onde as pessoas passam boa parte do dia dentro de transporte coletivo como ônibus, metrô e trem, o tempo pode ser utilizado para realizar as atividades em pró da alfabetização. Outro benefício é que geralmente as pessoas ficam motivadas ao usar equipamentos

modernos e com vários recursos, como é o caso dos smartphones, contribuindo com o aprendizado e também ajudando a manter a atenção e motivação do aluno. Também deve-se registrar o aspecto educacional, já que por meio dessa tecnologia tonar-se possível acelerar o processo de alfabetização, visto que o aluno tem a chance de interagir com várias mídias (as chamadas multimídias) em pró da aprendizagem, como, vídeos, sons, músicas, animações, simulações, jogos, entre outras. Além disso, as atividades e exercícios propostos podem combinar as mídias ao mesmo tempo que falam de problemas cotidianos e do mundo real. Em específico, geralmente as pessoas se sentem atraídas por jogos, dessa forma, os exercícios podem ser propostos na forma de jogos, onde os alunos precisam vencer desa-

fios, passar de fases, receber prêmios ou bonificações por atividades que foram concluídas corretamente. O método de alfabetização usando tecnologias é eficiente se consideramos aspectos relacionados ao uso de multimídias, de estratégias de ensino como jogos, pelo fato de poder utilizar o aplicativo em qualquer lugar, e em qualquer horário. Entretanto não devemos generalizar, já que podem existir casos de pessoas que não aceitam muito bem a tecnologia e para eles o modelo tradicional de ensino poderia ser mais eficiente. Em livros didáticos tradicionais, os aprendizes tem poucas possibilidades de interação, enquanto que usando o smartphone, o aluno pode ouvir as letras (inclusive através do fone de ouvido, para que não se sinta envergonhado perante outras pessoas por não saber ler), depois o aprendiz pode digitar a

letra com base no que ouviu, usando o teclado do smartphone, ou mesmo na tela, se fosse um celular do tipo touch screen. Sobre a possibilidade de ensinar e promover a inclusão digital ao mesmo tempo sem trabalhar um ou outro recurso, diria que esta realmente é uma questão complicada, pois uma ferramenta desse tipo poderá sim contribuir com a alfabetização, entretanto, não são todas as pessoas que tem poder aquisitivo para adquirir um celular do tipo smartphone, que custa na faixa de R\$ 400 a R\$ 500 os modelos mais simples, que podem ficar mais baratos se o cliente assinar algum plano de minutos. Além disso, uma pergunta que podemos deixar no ar seria a seguinte: “Pessoas que possuem um smartphone, teoricamente já são alfabetizadas e já possuem uma posição de destaque no mercado de trabalho?” Ou seja, um aplicativo desse tipo deveria funcionar em celulares mais baratos, aqueles na faixa de R\$ 100 ou menos, pois então dessa forma estaria atingindo um público maior de pessoas com necessidade de alfabetização”. Algumas pessoas até poderiam dizer, “bem, nós poderíamos disponibilizar os smartphones em ONGs, fundações, onde as pessoas com necessidade de alfabetização poderiam utilizá-los, entretanto, perderíamos a vantagem da mobilidade, que é um dos grandes recursos de celulares/smartphones; há não ser que bibliotecas, ONGs, fundações, oferecessem empréstimo de aparelhos para pessoas que necessitam de alfabetização.

*Juliano Schimiguel, coordenador do curso de Pós-Graduação do MBIT (Master Business In Information Technology)*

# “Diversidade Cultural” movimentada

## Ensino Médio e valoriza respeito, inclusão e superação

Cerca de 420 alunos do Ensino Médio das Escolas Padre Anchieta participaram desde o início do ano do projeto “Diversidade Cultural” cujo objetivo é contribuir para formação do futuro adulto com valores como respeito, inclusão e superação. No final de junho, segundo a coordenadora pedagógica, Aparecida de Fátima Bosco Benevenuto, os estudantes encerraram os trabalhos com apresentação de um “clip vivo” a partir da paródia elaborada em cada uma das salas de aula. “Cada classe teve a orientação de um professor-coordenador que trabalhou ao longo do semestre para a realização do evento. Inicialmente os professores-coordenadores de sala desenvolveram diversos textos referentes ao tema – Diversidade, Respeito e Tolerância: um desafio para a humanidade – para sensibilização e reflexão dos alunos”, esclareceu. Já no segundo semestre estão previstas novas atividades. “Com a colaboração do projeto “Brazucah” os estudantes terão oficinas de organizações e publicações de vídeos”. A intenção é produzir um trabalho sobre o assunto em destaque para ser apresentado na 3ª Mostra de Vídeo do Ensino Médio”.

No primeiro semestre os adolescentes enfocaram temas como bullying, homossexualismo, drogas e raça. De acordo com Aparecida o resultado obtido foi positivo. Ela acredita que a participação efetiva dos estudantes colaborou para o crescimento da consciência crítica dos jovens. “As apresentações mostraram a seriedade de como o assunto foi tratado por todas as salas. As paródias abordaram questões relevantes sobre respeito, diversidade e tolerância em vários espaços sociais, sobretudo, no espaço escolar, valorizando a convivência harmoniosa, o respeito mútuo e a solidariedade”.

### Origem

O projeto Diversidade Cultural surgiu em 2004 e faz parte da proposta pe-



O projeto contribui para a formação de um cidadão consciente e preparado para analisar qualquer tipo de diversidade

dagógica do Ensino Médio das Escolas Padre Anchieta. Segundo a coordenadora, a cada ano uma temática é escolhida para ser trabalhada pela equipe diretiva. “Em 2011, intitulado “Diversidade, Tolerância e Respeito: um desafio para a humanidade”, o projeto visa contribuir para a formação identitária dos nossos alunos, bem como compreender que o caminho para qualquer mudança social está pautado no respeito, na tolerância e na diversidade, sendo necessária a formação de cidadãos que compreendam seus direitos e seus deveres na sua atuação perante à escola, seus colegas de classe, seus familiares, enfim, à sociedade”. Cida explicou que além dos valores as ações sociais também são priorizadas durante as atividades. “É proposto aos jovens do Ensino Médio e à equipe escolar ações solidárias para que possamos viver conscientes do tempo presente, de nós mesmos, de nossa escola e do mundo no qual estamos inseridos”.

### Metodologia

A proposta pedagógica da escola está comprometida com o fortalecimento da formação de jovens para que possam exercer sua cidadania, conscientes de seus direitos e deveres e utilizando os conhecimentos adquiridos em prol da construção de um futuro melhor. “Essa formação está sintonizada com as novas demandas sociais que exigem uma nova ordem para uma sociedade mais justa e igualitária. Respeito, diálogo, participação, solidariedade e autonomia estão presentes em todas as ações e projetos do Ensino Médio e sustentam a proposta pedagógica da instituição”, revelou a coordenadora. De acordo com Cida, o Diversidade Cultural ocorre semestralmente e além de contribuir para a formação de um cidadão consciente e preparado para analisar qualquer tipo de diversidade também é responsável pela integração e grande animação dos alunos a cada eta-

pa concluída. “Temas variados como as características regionais do Brasil e a cultura oriental (japonesa e chinesa) já mobilizaram os estudantes que, através de pesquisas, exposições em sala de aula e apresentações artísticas como teatro, dança e música, conseguiram tanto retratar a diversidade cultural que existe no Brasil e no mundo quanto compreender a incorporação de diversas culturas dentro do nosso cotidiano”.

### Justificativa

Devido à preocupação com o papel da escola referente às questões sobre respeito/diversidade e tolerância no espaço escolar, o projeto procura valorizar a convivência harmoniosa, o respeito mútuo e a solidariedade. Neste ano, o tema enfocado é “**Diversidade, Tolerância e Respeito: um desafio para a humanidade**”. Segundo a coordenadora, as ações realizadas proporcionaram a toda a equipe escolar durante o período de planejamento discussões e reflexões sobre a construção do respeito e da tolerância ao diverso. “Sendo assim, a escola é a representação dessa diversidade, portanto, um espaço fundamental, além do cumprimento do currículo contribuir para a formação de cidadãos que compreendam seus direitos e seus deveres perante à sociedade”.

### Próximos passos

Ainda no mês de agosto, a equipe diretiva se reunirá com os pais. Durante o encontro serão apresentadas fotos e murais com o resultado do trabalho de coleta de dados e depoimentos sobre o tema debatido. Em novembro acontecerá a Mostra de Vídeo nos mesmos moldes do ano passado. Já em 2012 através do projeto Jovem Solidário está previsto o lançamento de um livro com a renda revertida para a entidade visitada.

# Doação de sangue cai 30% e entidade enfrenta dificuldades para abastecer hospitais

O principal banco de sangue da região de Jundiá vem enfrentando sérias dificuldades nos últimos dias. Isso porque o número de doadores caiu drasticamente devido as baixas temperaturas. “Sempre tivemos problemas. Agora contamos com um agravante: o inverno que vem acompanhado de doenças como a gripe. Com isso o percentual de queda no número de doações chegou aos 30%”, esclareceu a auxiliar técnica de Enfermagem e Captadora da Colsan, Rubia Kelly Naressi. Segundo ela, o “O negativo” é o tipo mais difícil de ser encontrado. “Por ser considerado doador universal, em caso de emergência, é o único que pode ser utilizado”.

Já sobre a lei que foi instituída autorizando jovens entre 16 e 18 anos e idosos entre 65 e 68

anos a doarem sangue, Rúbia afirmou que os resultados esperados ainda não foram alcançados. “Com certeza essa nova determinação ajuda. É um trabalho de longo prazo, estamos obtendo o resultado aos poucos, mas precisamos ter calma. É necessário um trabalho de conscientização maior”.

## Quem pode doar

Pessoas acima dos 16 anos, com peso superior aos 50 quilos, apresentando boas condições de saúde. Esses são os principais requisitos no momento da doação. “O interessado também deve portar um documento oficial com foto, esta bem alimentado e não exagerar nos alimentos gordurosos”, explicou Rubia. Segundo ela, parte da população de

Jundiá têm receio de contribuir com a entidade. “Ainda hoje as pessoas deixam-se levar pelos mitos que foram criados envolvendo a doação de sangue, sendo que é um gesto simples e fácil. Não causa dano algum a saúde do cidadão. Não é verdadeiro o fato de que se o doador fizer uma vez o procedimento terá que doar sempre para não prejudicar sua saúde. Uma doação coletada salva até três vidas”.

## Hospitais

Atualmente a entidade é responsável pelo abastecimento de 15 hospitais de Jundiá e região. São coletadas aproximadamente 1.600 bolsas, em média 60 por dia. Mas a Colsan não trabalha apenas com a doação de sangue. Existe também o chama-



O “O negativo” é o tipo de sangue mais difícil de ser encontrado

do doador de plaquetas. “É aquele que captamos aqui no posto de coleta, pois há requisitos diferentes do doador de sangue, precisa possuir duas ou mais doações de sangue, um peso maior que 60 quilos, acesso (veia) mais calibroso, além de ter mais disponibilidade de tempo por ser

uma doação mais demorada”. A Colsan está localizada a rua Quinze de Novembro, 1.848, no Centro e o horário de funcionamento é de segunda à sábado das 7h30 às 12h30. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 4521-4025.

## “Um sonho encantado” é tema do 4º Acampai



Na edição do ano passado o evento atraiu grande número de participantes

Os preparativos para o 4º Acampai já começaram. Este ano o evento terá como tema “Um sonho encantado” e será realizado no próximo dia

26, a partir das 19h30, na quadra poliesportiva do prédio São Paulo. A expectativa é reunir aproximadamente 120 pessoas entre pais e filhos da Educação Infantil

e do Ensino Fundamental. Segundo o organizador, professor de Educação Física, Edson Bortolossi, o tema foi escolhido como forma de relembrar um pouco da literatura infantil. “Os professores se reuniram e depois de algumas opções colocadas na mesa chegamos a um consenso”, declarou. Durante o evento várias atividades serão realizadas. “Inicialmente todos receberão uma camiseta como forma de homenagear os participantes. Fora isso tem o jantar com pizzas que será servido seguido de uma série de brincadeiras recreativas”. De acordo com Edson, nos próximos dias serão enviadas

cartinhas convidando os pais para a participação no Acampai. “A gente manda o papel do convite e pede para a criança entregar para o papai. Nessa noite o pai será só dela”, brinca o professor.

## Criatividade

Trabalhar a criatividade e a imaginação. Esse é o principal objetivo da organização. “É muito importante o pai contar histórias para o filho, estimular a criatividade da criança que vive em um mundo de fascinação”. Segundo o professor, é dada ênfase também ao aspecto pedagógico. “En-

focando as questões da criatividade, do sonho e da fantasia somado ao lado pedagógico alcançamos um grande resultado. A expectativa é que a criança possa se engrandecer com tudo isso”

Como no ano passado, uma equipe de alunos e de professores vestirá roupas relacionadas ao tema. “Como estamos no mês do folclore vamos procurar marcar essa data. Um dos escritores trabalhados será o Monteiro Lobato”.

O Acampai tem o apoio do Restaurante Toa a Tôa, Livraria Conhecer e Moto Mania.

# EMPREGOS

CÓDIGO DA VAGA: 2.918  
ÁREA: ESTAG. DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.591  
ÁREA: AUXILIAR ESCRITA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.909  
ÁREA: EDUCADOR MATEMÁTICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.734  
ÁREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.074  
ÁREA: AUXILIAR ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.641  
ÁREA: SECRETARIA BILINGUE

CÓDIGO DA VAGA: 2.956  
ÁREA: COORD. PEDAGÓGICO

CÓDIGO DA VAGA: 3.102  
ÁREA: ESTÁGIO DE TÉCNICO QUÍMICO - LAB.

CÓDIGO DA VAGA: 3.075  
ÁREA: ESTÁG. CONTAS À PAGAR

CÓDIGO DA VAGA: 2.910  
ÁREA: ESTAG. MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 2.914  
ÁREA: ANALISTA DE SISTEMAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.955  
ÁREA: ESTAG. PROGRAMAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.076  
ÁREA: ESTÁGIO ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 3.064  
ÁREA: ESTAGIARIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.937  
ÁREA: ESTAG. COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.068  
ÁREA: ESTAG. (A) FINANÇAS.

CÓDIGO DA VAGA: 3.077  
ÁREA: ADMINISTRAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.065  
ÁREA: SUPORTE TÉCNICO

CÓDIGO DA VAGA: 2.977  
ÁREA: ASSISTENTE ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 3.111  
ÁREA: ESTAG. - OPERAÇÕES DE CLINDROS

CÓDIGO DA VAGA: 2.981  
ÁREA: ESTAGIO PSICOLOGIA

CÓDIGO DA VAGA: 3.014  
ÁREA: ASSISTENTE FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 3.127  
ÁREA: ENGENHEIRO TRAINEE

CÓDIGO DA VAGA: 2.989  
ÁREA: ESTAG. .NET

CÓDIGO DA VAGA: 2.959  
ÁREA: ESTAG. PROJETOS

CÓDIGO DA VAGA: 3.091  
ÁREA: ASSIST. ADM FINANCEIRO

CÓDIGO DA VAGA: 3.036  
ÁREA: ESTAG. CONTABILIDADE

CÓDIGO DA VAGA: 3.061  
ÁREA: ESTÁGIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.897  
ÁREA: ADM. DE VENDAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.821  
ÁREA: ESTAG. ADMINISTRAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.078  
ÁREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.107  
ÁREA: AUXILIAR CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 3.037  
ÁREA: AUX. ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.096  
ÁREA: ESTAG. DE INFORMÁTICA - SUPORTE

CÓDIGO DA VAGA: 3.104  
ÁREA: ENGENHEIRO CIVIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.577  
ÁREA: ESTAG. DE ENG. CIVIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.970  
ÁREA: COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.103  
ÁREA: COMPRADOR

CÓDIGO DA VAGA: 3.049  
ÁREA: ESTAG.

CÓDIGO DA VAGA: 2.944  
ÁREA: TEC. TELEPROCESSAMENTO

CÓDIGO DA VAGA: 3.085  
ÁREA: ESTÁGIÁRIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.095  
ÁREA: AUXILIAR DE PROFESSOR

CÓDIGO DA VAGA: 2.971  
ÁREA: ASSESSOR DE DIRETORIA

CÓDIGO DA VAGA: 3.105  
ÁREA: AUXILIAR DE PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.050  
ÁREA: ESTAG. ACADEMIA

CÓDIGO DA VAGA: 2.890  
ÁREA: TELEATENDENTE

CÓDIGO DA VAGA: 3.082  
ÁREA: ESTÁGIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.092  
ÁREA: ESTAG. DEPTO PESSOAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.994  
ÁREA: ENG. DE PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.106  
ÁREA: ALMOXARIFE

CÓDIGO DA VAGA: 2.979  
ÁREA: ESTAG. MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 2.911  
ÁREA: ESTAG. NA ÁREA DE PCP

CÓDIGO DA VAGA: 2.855  
ÁREA: ESTAG. PROGRAMAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.093  
ÁREA: TREINAM. E DESENVOLV.

CÓDIGO DA VAGA: 3.000  
ÁREA: AUX. DE PROJETOS

CÓDIGO DA VAGA: 3.108  
ÁREA: ANALISTA CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 3.054  
ÁREA: ANALISTA LABORATORIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.912  
ÁREA: ESTAG. CIÊNCIAS CONTÁBEIS

CÓDIGO DA VAGA: 3.071  
ÁREA: ASSIST. MANUTENÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.094  
ÁREA: ESTAG. NUTRIÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.098  
ÁREA: TÍC. QUÍMICA BIOQUÍMICA

CÓDIGO DA VAGA: 3.109  
ÁREA: COORD. ANALISTA INFORMÁT

CÓDIGO DA VAGA: 2.831  
ÁREA: ASSISTENTE CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 3.045  
ÁREA: ESTAG. DE COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.072  
ÁREA: AUXILIAR ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.746  
ÁREA: PROGRAMADOR VB/SQL

CÓDIGO DA VAGA: 2.976  
ÁREA: ESTETICISTA / FISIOTERAP.

CÓDIGO DA VAGA: 3.110  
ÁREA: TÉCNICO TRAINEE

CÓDIGO DA VAGA: 3.084  
ÁREA: AUXILIAR CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 3.019  
ÁREA: AUX. ADMINISTRATIVO/AUX. COMERCIAL

Código DA VAGA: 3.097  
ÁREA: MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 2.828  
ÁREA: PROGRAMADOR DELPHI

CÓDIGO DA VAGA: 3.113  
ÁREA: RECEPCIONISTA

CÓDIGO DA VAGA: 3.114  
ÁREA: ANALISTA MANUFATURA I

CÓDIGO DA VAGA: 3.083  
ÁREA: ENG. AUTOMOTIVA

CÓDIGO DA VAGA: 3.055  
ÁREA: ESTAG. LABORATÓRIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.034  
ÁREA: ASSISTENTE CONTABIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.962  
ÁREA: ESTAG. DE MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 3.016  
ÁREA: ESTAG. ADMINISTRAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.115  
ÁREA: ANALISTA MANUFATURA II

CÓDIGO DA VAGA: 3.081  
ÁREA: ESTAG. CONTÁBEIS

CÓDIGO DA VAGA: 3.112  
ÁREA: ESTAG. QUÍMICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.805  
ÁREA: ANALISTA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 3.052  
ÁREA: SUPORTE

CÓDIGO DA VAGA: 3.017  
ÁREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.116  
ÁREA: SUPERVISOR PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.053  
ÁREA: ESTAG. PSICOLOGIA

CÓDIGO DA VAGA: 2.862  
ÁREA: ASSIST. ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.070  
ÁREA: TÉCNICO QUÍMICA

CÓDIGO DA VAGA: 3.073  
ÁREA: ATENDIMENTO E ANALISTA REDE SOCIAL

CÓDIGO DA VAGA: 3.029  
ÁREA: ESTAG. LABORATÓRIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.117  
ÁREA: TÉCNICO REPARO

CÓDIGO DA VAGA: 3.124  
ÁREA: AUXILIAR CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 3.100  
ÁREA: ASSISTENTE DE T.I

CÓDIGO DA VAGA: 3.090  
ÁREA: RECEPCIONISTA

CÓDIGO DA VAGA: 3.079  
ÁREA: PROGRAMADOR WEB

CÓDIGO DA VAGA: 3.035  
ÁREA: TÉCNICO SIST. SUPERVISÓRIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.118  
ÁREA: LIDER DE PRODUÇÃO JR.

CÓDIGO DA VAGA: 2.795  
ÁREA: OPERADOR PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.057  
ÁREA: TECNÓLOGO EM GESTÃO AMBIENTAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.930  
ÁREA: ESTAG. QUÍMICO

CÓDIGO DA VAGA: 3.080  
ÁREA: WEBDESIGNER

CÓDIGO DA VAGA: 3.039  
ÁREA: ESTAG. COMÉRCIO EXTERIOR

CÓDIGO DA VAGA: 3.119  
ÁREA: AUXILIAR DE QUALIDADE

CÓDIGO DA VAGA: 2.940  
ÁREA: AUX. ADM. JR - SEGURANÇA

CÓDIGO DA VAGA: 3.058  
ÁREA: PEDAGOGIA

CÓDIGO DA VAGA: 3.125  
ÁREA: ESTAG. DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.984  
ÁREA: INSTRUT. IDIOMAS - INGLÊS

CÓDIGO DA VAGA: 3.041  
ÁREA: COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.120  
ÁREA: ESTAG. PRODUÇÃO WEB

CÓDIGO DA VAGA: 2.926  
ÁREA: PROGRAMADOR JAVA / ANALISTA TI

CÓDIGO DA VAGA: 3.059  
ÁREA: TI

CÓDIGO DA VAGA: 3.126  
ÁREA: ESTAG. DE ESCRITA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 3.033  
ÁREA: ESTAG.

CÓDIGO DA VAGA: 3.046  
ÁREA: ESTÁGIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.121  
ÁREA: ESTAG. TRATAMENTO DE IMAGENS

CÓDIGO DA VAGA: 2.927  
ÁREA: AUX. ODONTOLÓGICA

CÓDIGO DA VAGA: 3.099  
ÁREA: DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 3.047  
ÁREA: ACONTROLE DE QUALIDADE.

CÓDIGO DA VAGA: 2.900  
ÁREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.051  
ÁREA: VENDEDOR - EXTERNO

CÓDIGO DA VAGA: 3.122  
ÁREA: PROFESSOR DE INGLES

CÓDIGO DA VAGA: 2.590  
ÁREA: ASSISTENTE DE DEPARTAMENTO PESSOAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.917  
ÁREA: ESTÁGIO WEB DESIGN

CÓDIGO DA VAGA: 3.048  
ÁREA: ESTÁGIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.954  
ÁREA: ESTAG. COMÉRCIO EXTERIOR

CÓDIGO DA VAGA: 3.062  
ÁREA: AUXILIAR DE ESCRITA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 3.123  
ÁREA: PROFESSOR DE ESPANHOL

O NEMP (Núcleo de Empregabilidade e Relações Empresariais) é direcionado SOMENTE para alunos, ex-alunos e familiares dos estudantes do Grupo Anchieta. Se você faz parte deste público, cadastre já o seu currículo no site [www.anchieta.br/nemp](http://www.anchieta.br/nemp) e tenha acesso as oportunidades oferecidas.

As vagas publicadas no jornal EM FOCO são constantemente atualizadas pelas empresas, já os exemplares do jornal são distribuídos semanalmente, podendo ocorrer neste intervalo à alteração do status da vaga.

Havendo qualquer dúvida no acesso de vagas, queiram por gentileza entrar em contato com o NEMP, através do e-mail: [nemp@anchieta.br](mailto:nemp@anchieta.br), fornecendo o código da vaga.

**ATENÇÃO PARA O NOVO HORÁRIO DE ATENDIMENTO:** segunda a sexta-feira, das 8h às 12h, das 13h às 17h30m e das 18h às 22h

CÓDIGO DA VAGA: 2.959  
ÁREA: ESTAG. PROJETOS

CÓDIGO DA VAGA: 3.091  
ÁREA: ASSIST. ADM FINANCEIRO

CÓDIGO DA VAGA: 3.078  
ÁREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.107  
ÁREA: AUXILIAR CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.970  
ÁREA: COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.103  
ÁREA: COMPRADOR

CÓDIGO DA VAGA: 2.971  
ÁREA: ASSESSOR DE DIRETORIA

CÓDIGO DA VAGA: 3.105  
ÁREA: AUXILIAR DE PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 2.994  
ÁREA: ENG. DE PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.106  
ÁREA: ALMOXARIFE

CÓDIGO DA VAGA: 3.000  
ÁREA: AUX. DE PROJETOS

CÓDIGO DA VAGA: 3.108  
ÁREA: ANALISTA CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 3.098  
ÁREA: TÍC. QUÍMICA BIOQUÍMICA

CÓDIGO DA VAGA: 3.109  
ÁREA: COORD. ANALISTA INFORMÁT

CÓDIGO DA VAGA: 2.976  
ÁREA: ESTETICISTA / FISIOTERAP.

CÓDIGO DA VAGA: 3.110  
ÁREA: TÉCNICO TRAINEE

CÓDIGO DA VAGA: 3.113  
ÁREA: RECEPCIONISTA

CÓDIGO DA VAGA: 3.114  
ÁREA: ANALISTA MANUFATURA I

CÓDIGO DA VAGA: 3.016  
ÁREA: ESTAG. ADMINISTRAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.115  
ÁREA: ANALISTA MANUFATURA II

CÓDIGO DA VAGA: 3.017  
ÁREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CÓDIGO DA VAGA: 3.116  
ÁREA: SUPERVISOR PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.029  
ÁREA: ESTAG. LABORATÓRIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.117  
ÁREA: TÉCNICO REPARO

CÓDIGO DA VAGA: 3.035  
ÁREA: TÉCNICO SIST. SUPERVISÓRIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.118  
ÁREA: LIDER DE PRODUÇÃO JR.

CÓDIGO DA VAGA: 3.039  
ÁREA: ESTAG. COMÉRCIO EXTERIOR

CÓDIGO DA VAGA: 3.119  
ÁREA: AUXILIAR DE QUALIDADE

CÓDIGO DA VAGA: 3.041  
ÁREA: COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.120  
ÁREA: ESTAG. PRODUÇÃO WEB

CÓDIGO DA VAGA: 3.046  
ÁREA: ESTÁGIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.121  
ÁREA: ESTAG. TRATAMENTO DE IMAGENS

CÓDIGO DA VAGA: 3.051  
ÁREA: VENDEDOR - EXTERNO

CÓDIGO DA VAGA: 3.122  
ÁREA: PROFESSOR DE INGLES

CÓDIGO DA VAGA: 3.062  
ÁREA: AUXILIAR DE ESCRITA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 3.123  
ÁREA: PROFESSOR DE ESPANHOL

CÓDIGO DA VAGA: 3.063  
ÁREA: ASSISTENTE COMERCIAL