



# EM FOCO

INFORMATIVO DO GRUPO ANCHIETA - JUNDIAÍ - VÁRZEA PAULISTA - CAJAMAR - 19 DE JUNHO DE 2011

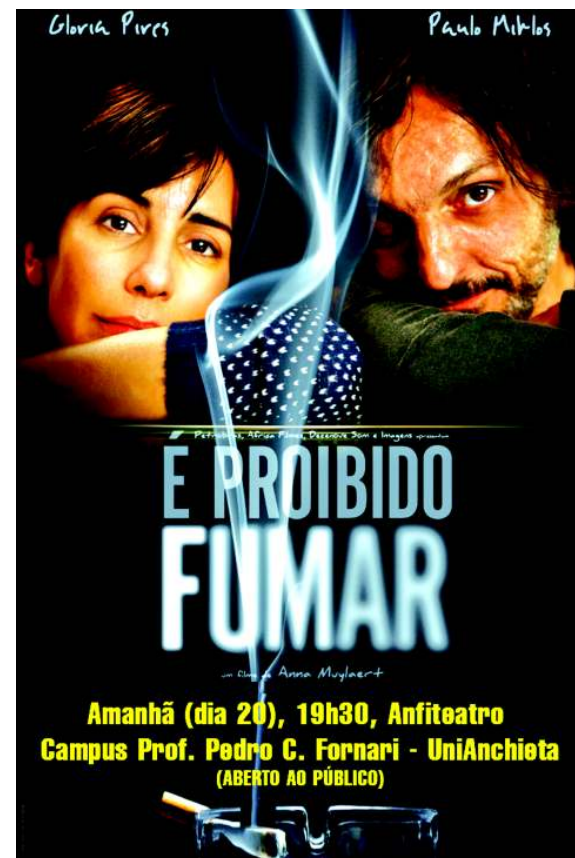
## CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM COSMETOLOGIA E ESTÉTICA ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS



Curso foi criado para atender exigente mercado de trabalho. Aulas tem início no segundo semestre de 2011. Página 3

## “É PROIBIDO FUMAR”: FILME SERÁ EXIBIDO NESTA SEGUNDA-FEIRA

Página 7



# NOVOS CURSOS

### vestibular de inverno



0800 772 8445 - [www.anchieta.br](http://www.anchieta.br)

COSMETOLOGIA E ESTÉTICA (Tecnologia / Diurno e Noturno)	R\$380,00*
GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS (Tecnologia / Noturno)	R\$380,00*
GESTÃO COMERCIAL (Tecnologia / Noturno)	R\$380,00*
NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS (Tecnologia / Noturno)	R\$380,00*
SEGURANÇA NO TRABALHO (Tecnologia / Noturno)	R\$380,00*
GESTÃO FINANCEIRA (Tecnologia / Diurno e Noturno)	R\$380,00*
LOGÍSTICA (Tecnologia / Noturno)	R\$425,00*
DIREITO (Bacharelado / Noturno)	R\$444,00*
ANÁLISE E DESENV. DE SISTEMAS (Tecnologia / Noturno)	R\$425,00*
TERAPIA OCUPACIONAL (Bacharelado / Noturno)	R\$425,00*

\* Mensalidades (pagamento antecipado)

# Um mercado em crescimento

Grande parte das pessoas é vaidosa. As mulheres, em geral, gostam de utilizar a maquiagem para realçar a beleza. Os homens, por sua vez, fazem uso de produtos relacionados a higiene pessoal como forma de torná-los mais elegantes. Com isso, a venda de artigos relacionados a essa área vem crescendo a cada dia que passa. As empresas do setor registraram R\$ 27 bilhões, o que representa alta de 12,6% em relação ao ano anterior. Com o mercado aquecido, aumenta o interesse por parte das indústrias na mão de obra especializada. Para preparar de forma adequada o profissional para o mercado de trabalho, o UniAnchieta lançou recentemente o curso superior de Tecnologia em Cosmetologia e Estética. As inscrições já estão abertas e podem ser feitas por meio do site [www.anchieta.br](http://www.anchieta.br). As aulas têm início no segundo semestre. Esse é um dos assuntos abordados nesta edição do “Em Foco” que pode ser encontrado na página 3. Na mesma página também está publicado texto “Escola de Amigos” da ex-aluna Manoela Rodrigues. Já o professor do UniAnchieta, Vanderlei Inácio de Paula, participou entre os dias 22 e 26 de maio, em Florianópolis, da 23ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química. O congresso registrou a participação de mais de 4 mil especialistas vindos de várias partes do País. Vanderlei representou a instituição apresentando o painel “Síntese de polímero de impressão molecular de Lapachol por técnica de polimerização em bulk” (página 4). Os alunos de Logística do Centro Universitário Padre Anchieta participaram da exposição “Desenvolvimento de Novas Embalagens”. A mostra, que foi encerrada recentemente, pôde ser conferida por estudantes de outros cursos nos corredores do prédio Multidisciplinar. Segundo o organizador da iniciativa, professor Renato Silva, foram apresentados 21 trabalhos feitos por universitários do terceiro semestre (página 5). Na página 6 encontra-se publicada reportagem sobre o curso de Educação Física que realizou o VI Festival de Cultura Corporal. No total foram apresentadas 14 coreografias. Os alunos procuraram se expressar através de diversos tipos de linguagens no anfiteatro do campus Professor Pedro C. Fornari. Já os estudantes de Engenharia de Produção apresentaram trabalho direcionado a área da comunicação. Participaram do projeto cerca de 100 universitários do sétimo semestre. De acordo com o professor José Roberto de Faria a atividade teve como objetivo contribuir com o conhecimento acadêmico de cada estudante. Esse é um dos destaques da página 7, o outro fica por conta do filme “Apenas o Fim” do diretor Matheus de Souza que foi assistido por aproximadamente 250 alunos de diversos cursos da graduação. A próxima exibição será realizada nesta segunda-feira (dia 20) com a exibição do filme “É proibido Fumar” da diretora Ana Muylaert. A iniciativa faz parte do projeto cultural Brazucach e tem como objetivo despertar no público universitário o gosto por produções nacionais. Já a página 8 é dedicada ao Nemp (Núcleo de Empregabilidade e Relações Empresariais). No total são oferecidas mais de 120 vagas de emprego e estágio em diferentes área de trabalho para alunos, estudantes e ex-alunos do Grupo Anchieta. Desejamos a você um bom domingo e uma ótima semana.

## CAJAMAR

- Escolas e Faculdade: 11 4446-6342

## VÁRZEA PAULISTA

- Faculdade: 11 4596-6990

## JUNDIAÍ

- Educação Infantil: 11 4527-3453
- Ensino Fundamental - de 1º ao 5º ano: 11 4527-3453
- Ensino Fundamental - de 3º ao 9º ano (Matutino): 11 4527-3453
- Ensino Fundamental - de 6º ao 9º ano (Vespertino): 11 4527-3454
- Ensino Médio: 11 4527-3454
- Técnico de Química e Informática: 11 4527-3454
- Secretaria dos cursos de Ciências - Habilitação em Biologia, Polímeros, Comércio Exterior, Gestão Ambiental, Letras e Matemática: 11 4527-3456
- Secretaria dos cursos de Enfermagem, Farmácia, Psicologia, Nutrição e Processos Químicos: 11 4527-3457
- Secretaria dos cursos de Ciências Contábeis e de Administração: 11 4588-4452
- Secretaria dos cursos de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Automação Industrial, Engenharia de Alimentos, Engenharia Civil, Engenharia Eletrônica, Engenharia Química, Engenharia de Produção e Redes de Computadores: 11 4588-4446
- Secretaria dos cursos de Ciências Econômicas, Educação Física, Publicidade e Propaganda, Pedagogia, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Logística, Marketing e Sistemas de Informação: 11 4588-4445
- Secretaria do curso de Direito: 11 4588-4451
- Secretaria de Pós-Graduação e Extensão Universitária: 11 4582-0424
- Serviço Social: 11 4527-3446
- Núcleo de Prática Jurídica - Assistência Judiciária Gratuita: 11 4527-3449
- Mediação em Direito de Família: 11 4527-3447
- Núcleo de Prática Jurídica - Juizado Especial Cível: 11 4527-3448
- NEMP - Núcleo de Empregabilidade: 11 4588-4448
- Centro de Psicologia Aplicada e Clínica de Saúde: 11 4527-3452

## Grupo Anchieta em Foco

Arte: Departamento de Marketing e Comunicação - Grupo Anchieta  
Textos: Sandro Crisol - MTB 29.607  
Contato: [publicidade@anchieta.br](mailto:publicidade@anchieta.br)  
Edição: junho 2011

Acesse o site [www.anchieta.br](http://www.anchieta.br) e dê seu depoimento.

VOCÊ É PARTE DESSA HISTÓRIA.



Centro Universitário Padre Anchieta  
Escolas Padre Anchieta de Jundiaí  
Escolas Padre Anchieta de Cajamar  
Faculdade Padre Anchieta de Cajamar  
Faculdade Padre Anchieta de Várzea Paulista  
Editora UniAnchieta

# Curso em Cosmetologia e Estética prepara profissional para atender mercado em expansão

O consumo de produtos de higiene e beleza encontra-se em pleno crescimento. De acordo com dados da Associação Brasileira da Indústria de Higiene Pessoal, Perfumaria e Cosméticos, as empresas do setor registraram faturamento de R\$ 27 bilhões, o que representa uma alta de 12,6% em relação ao ano passado. Segundo o levantamento, o acesso em massa de clientes das classes D e E foi o principal responsável por esse aumento. Com isso, as indústrias vem procurando cada vez mais mão de obra especializada. Pensando nisso o Uni-Anchieta desenvolve a partir do segundo semestre deste ano o curso Superior de Tecnologia em Cosmetologia e Estética. “Ele nasceu em decorrência da evolução das exigências de um mercado francamente em expansão que envolve o bem estar, a estética e os produtos cosméticos”, afirmou a coordenadora, professora Erica Bighetti Ribas. As aulas serão realizadas durante quatro semestres de segunda à quarta-feira. Já as quintas-feiras acontece o Ensino à Distância. O estudante participará de atividades complementares e estágio supervisionado, tudo para que tenha condições de atender o exigente mercado de trabalho.

## Organização do curso

Profissionais de diversos segmentos poderão participar do curso que possui carga total de 1.940 horas. “Ele encontra-se organizado para receber ingressantes que já trabalhem em clínicas e salões de beleza, spas, indústria de produtos cosméticos e outras áreas afins, assim como jovens que almejem trabalhar no segmento de produtos cosméticos e de estética”, explicou Erica.

De acordo com a coordenadora, a ideia é formar profissionais que possam atuar na seleção e no uso correto dos produtos cosméticos, técnicas e recursos voltados ao tratamento estético. “Ele também prepara o aluno para a gestão de serviços relacionados à estética corporal, facial e anexos cutâneos, contribuindo para a construção e reconstrução do equilíbrio psico-físico-social, visando o trinômio ciência, saúde e estética”.

Durante as aulas, serão abordados assuntos relacionados a pele e seus anexos. “São unhas, cabelo, pêlos e glândulas, assim como os produtos cosméticos e recursos terapêuticos utilizados para os diferentes tratamentos de beleza”.



Durante as aulas, serão abordados assuntos relacionados a pele e seus anexos, assim como os produtos cosméticos e recursos terapêuticos utilizados para diferentes tratamentos de beleza.

## Campo de atuação

O campo de atuação do profissional que se especializa nessa área é bastante extenso. “Ele poderá desenvolver suas atividades em centros e clínicas de estética, Spas e salões de beleza. Poderá atuar ainda na aplicação de tratamentos estéticos corporais, faciais, capilares e dos anexos cutâneos (pêlos e unhas), bem como na busca permanente de tendências,

técnicas e tecnologias de estética e beleza. Espera-se que o Tecnólogo tenha a competência necessária para o planejamento e gestão de serviços na área, com conhecimento administrativo e gerencial, e ampla visão de marketing e qualidade”. Mais informações sobre o Superior de Tecnologia em Cosmetologia e Estética podem ser obtidas por meio do site [www.anchieta.br](http://www.anchieta.br)

## ESCOLA DE AMIGOS



Manoela Rodrigues (segunda na foto da esquerda para a direita) guarda até hoje momentos marcantes que viveu no Anchieta

Comecei a estudar no Anchieta quando ele ainda era chamado de “Escola Mista Municipal Padre Anchieta”, em plena ditadura militar, nos anos 70. Uma das minhas primeiras lembranças da época é a da Dona Rosa (uma senhora que diziam ter sido uma espécie de babá do Dr. Pedro Clarismundo Fornari) e da Dona Ana. Juntas faziam a inspeção da limpeza dos corredores da escola e da segurança dos alunos no recreio. Eram duas figuras.

Minhas maiores amigas nasceram ali e, algumas, perduram até hoje.

Nessa época tive como professores Dona Adair Zachelo, Dona Neide e o maestro Mário Comanduli. Como esquecer?

Depois veio o ginásio com suas novidades, entre elas, um novo prédio, quadras esportivas renovadas e um mundo de conhecimentos que se mostrava por meio dos professores. Lembro-me bem do Reinaldo (Ciências), Sueli (Matemática), Ana Maria (Educação Física), Elisa (História), Graça (Orientação Profissional) e tantos outros.

Como esquecer as GIPAS, gincanas pra lá de animadas e das peças teatrais, que envolviam alunos de todas as séries e garimpavam verdadeiros talentos.

Voltei aos corredores do Anchieta já em 2007 para fazer uma nova graduação, desta vez na área de Saúde. Pude ter contato com os

alunos do Ensino Fundamental, como voluntária no projeto “Coração da Família Anchieta”, encabeçado pela cardiologista Luciana Fornari (neta do Dr. Pedro). Foi ali, caminhando pelos mesmos corredores, que constatei que por mais que os anos passem, que os imóveis ganhem reformas e os profissionais se aposentem, nada consegue apagar da nossa memória o carinho regado pela convivência de quem muito tinha para ensinar e de quem tudo tinha a aprender.

**Parabéns Família Anchieta!**

*Manoela Rodrigues*

# Professor apresenta trabalho durante reunião da Sociedade Brasileira de Química

O professor do UniAnchieta, Vanderlei Inácio de Paula, participou entre os dias 23 e 26 de maio, em Florianópolis, da 34ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química (RASBQ). O congresso registrou a participação de 4.420 inscritos, sendo considerado o maior da comunidade brasileira na área química. Paralelamente ocorreram dois grandes simpósios onde foram discutidos os progressos e desafios científicos em química e a importância da interdisciplinaridade através de debates e projetos. Participaram das discussões importantes sociedades científicas: International Union of Pure Applied Chemistry (IUPAC), American Chemistry Society (ACS), Royal Society of Chemistry (RSC) e Federation of African Societies of Chemistry (FASC).

Vanderlei representou o UniAnchieta apresentando o painel "Síntese de polímero de impressão molecular de Lapachol por técnica de polimerização em bulk". Vários pesquisadores demonstraram interesse pelo trabalho, visto que a técnica de impressão molecular (molecular imprint) é muito recente

na literatura e envolve conceitos da Química Supramolecular.

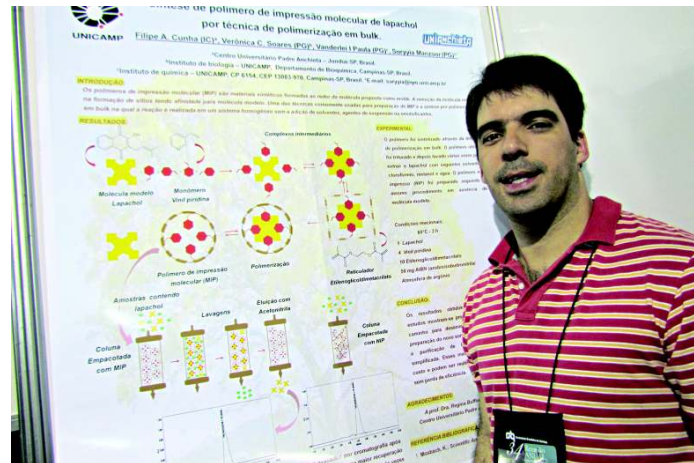
## Polimerização em Bulk

A iniciativa consiste em manter uma molécula como molde e ao redor criar um polímero ou agregado cerâmico com cavidades nanométricas, o processo de polimerização em bulk apesar de apresentar resultados rápidos, envolve a presença de iniciador de polimerização (AIBN). O material de impressão molecular (MIP) apresenta alta atividade para captura de moléculas modelo, assim pode ser usado como solvente de colunas de cromatografia para purificação específica de compostos. Um dos processos que encarece a produção dos produtos químicos é a separação de misturas, assim o material pode ser bem efetivo e seletivo para moléculas desejadas. O resultado apresentado mostrou que o MIP é quatro vezes mais efetivo na separação em comparação ao material contendo o mesmo constituinte, no entanto, de polímero não impresso (NIP). O trabalho atual foi realizado em sua maior extensão no UniAnchieta

com alunos de iniciação científica Filipe Augusto da Cunha (Engenharia Química), Mayara Cológi da Costa (Farmácia) e Alana Andreia (Farmácia) orientados pelos professores Vanderlei e Veronica Soares. A parte final, com estudos de farmacologia, do trabalho foi desenvolvida na Unicamp o que também cativou a atenção dos pesquisadores, principalmente de especialistas nessa área, pois é complexa a realização de um sistema eficaz.

## CONAPIC

Durante cinco anos o grupo constituído pelos professores: Fábio Fagundes, Luciana de Santis, Vanderlei e Veronica, vem trabalhando com a 2-hidroxi-3-(3-metil-2-butenil)-1,4-naftalenodiona (Lapachol), sendo que mais de 14 trabalhos já foram publicados em revistas científicas, anais de congressos, nacionais e internacionais, apresentação oral e painel escrito. A pesquisa na base dados da SCOPUS® mostra que desde o primeiro artigo publicado em 1892 em revista científica internacional há até o momento o número de 377 artigos e 522 patentes não é comum o



O professor Vanderlei Inácio de Paula representou o UniAnchieta no 34ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química (RASBQ)

número de patentes ser maior que em relação às publicações científicas, o que mostra um grande interesse pela indústria química e farmacêutica pelas propriedades intrínsecas do Lapachol.

O tema de impressão molecular e as aplicações biológicas envolvendo Lapachol foram apresentados no I Congresso Nacional de Pesquisa e Iniciação Científica (CONAPIC) do UniAnchieta em seção coordenada e na apresentação de painéis.

Uma das metas da iniciação científica é mostrar ao aluno processo de pesquisa cienti-

fica e apresentar caminhos para a continuidade em atividades acadêmicas. O objetivo deverá ser atingido em breve já que as alunas Mayara Cológi da Costa e Alana Andreia se mostram engajadas na continuidade das pesquisas e estão em processo seletivo para realização de mestrado pela Faculdade de Ciências Médicas (FCM - Farmacologia) da UNICAMP.

O professor Vanderlei faz questão de agradecer a coordenação de Pós-graduação e Pesquisa do UniAnchieta pelo apoio dado no desenvolvimento do trabalho.

**QUÍMICA**

**Você no mercado de trabalho.**

**ANCHIETA**

curso técnico

www.anchieta.br • 0800 772 8445

2º SEMESTRE • 2º SEMESTRE

# Alunos de Logística desenvolvem embalagens e participam de exposição



Os trabalhos foram realizados por estudantes do sétimo semestre

Durante os dias seis e dez de junho, os estudantes que caminharam pelos corredores do prédio multidisciplinar do UniAnchieta tiveram a chance de conhecer um pouco mais do trabalho do curso de Logística através da exposição “Desenvolvimento de Novas Embalagens”. A mostra surgiu durante as aulas da disciplina “Arranjo Físico, Lay Out & Desenvolvimento de Embalagens”. De acordo com o organizador, professor Renato Silva, foram apresentados 21 trabalhos feitos por universitários do terceiro semestre. “Além da parte teórica tivemos a intenção de procurar junto aos alunos desenvolver a idealização

de uma nova embalagem. A partir daí, junto com os grupos, optamos por desafiar os estudantes a criar uma nova embalagem, partindo de um produto já existente, não só elaborando a partir de uma idéia como também justificando o motivo pelo qual ele seria melhor apresentado. Trabalhamos até mesmo uma melhor visualização e aceitação no mercado a partir do novo material produzido”, esclareceu. O desempenho dos futuros profissionais, na opinião de Renato, foi superior ao esperado. A maior prova disso foi o “cuidado” que cada grupo teve para não deixar escapar nenhum detalhe importante do projeto.



Eles ficaram expostos nos corredores do prédio Multidisciplinar

“Por se tratar de um desafio posso dizer com toda certeza que o resultado foi além do esperado, pois proporcionou um verdadeiro entusiasmo entre os participantes, de tal forma que “as discussões” na sala de aula, eram “verdadeiros mistérios” entre os grupos, para que nenhuma idéia fosse copiada. Assim, aprimorou-se mais a qualidade dos trabalhos apresentados”.

## Dedicação

Desde o primeiro instante os universitários se interessaram pelo projeto. Antes dos trabalhos serem concluídos, os alunos procuraram realizar pesquisas sobre a melhor forma de desenvolver o produto bem como o material que seria utilizado para a sua elaboração. “Sem sombra de dúvida, a participação foi significativa; pesquisas quantitativas foram feitas junto aos fabricantes dos respectivos produtos e fornecedores das respectivas

embalagens”. Para Renato, alguns estudantes apresentaram uma evolução significativa durante a confecção dos trabalhos chegando próximo ao nível profissional. “Para você ter uma idéia um dos trabalhos foi tão bem elaborado que o grupo além das pesquisas normais referente ao produto, também considerou a economia que uma simples modificação no formato da embalagem poderá beneficiar financeiramente a empresa em aproximadamente R\$ 400 mil em um ano. Considerando que a frase “redução de custos” é palavra de ordem em qualquer economia de mercado, tal procedimento contribuirá muito para o desempenho profissional dos alunos”. O professor, inclusive, disse que pretende encaminhar um ofício a empresa escolhida mostrando o potencial dos estudantes e propondo a mudança da embalagem atual em detrimento do novo formato desenvolvido neste trabalho.

## Motivação

Para o organizador da exposição e professor do curso de Logística do UniAnchieta, os estudantes devem sempre ser motivados e desafiados a produzir novas ideias e conceitos. “Creio que cada vez mais será necessário para o profissional de educação proporcionar a seus alunos e porque não dizer “parceiros de trabalho” um modo desafiante e inovador de tratar assuntos às vezes conhecidos como “assuntos corriqueiros” em sala de aula. Nossos estudantes, gostam, participam, sentem-se motivados, quando são desafiados a algo novo. Digo isso, pois tenho tido excelentes resultados quando trato com meus alunos ao ministrar o módulo sobre Estatística aplicada; pois eles são desafiados a “saírem a campo” na busca por levantamentos de dados, que irão compor seus trabalhos semestrais, podendo assim, não somente utilizar a parte teórica dos assuntos pertinentes à matéria, mas o contato real com situações cotidianas, que o levarão a um resultado bem mais abrangente de conhecimento. Só para citar um exemplo, tenho um trabalho realizado por um determinado grupo, que fez um levantamento sobre o perfil dos alunos ingressantes no curso de logística. A iniciativa, além de contribuir para alçar conhecimentos dos assuntos tratados, culminou com uma “nostálgica” pesquisa sobre a história da instituição desde seus primeiros passos ainda no hoje “Hotel Rosário” até os tempos atuais”.

# Alunos de Educação Física mostram talento durante Festival de Cultura Corporal

Estudantes do curso de Educação Física participaram recentemente, no anfiteatro do campus Professor Pedro C. Fornari, do VI Festival de Cultura Corporal. No total foram realizadas 14 apresentações. O evento, conforme explicou a professora Juliana Scarazzatto, envolveu 120 alunos. “Nem todos se apresentaram, porém contribuíram com a iniciativa. As coreografias foram feitas por estudantes do primeiro e terceiro semestres, além de grande parte dos universitários do quinto e sétimo semestres”, destacou a organizadora. Segundo ela, grupos convidados também realizaram as suas exibições. “Esse festival teve como principal objetivo proporcionar aos alunos uma oportunidade de vivenciar as práticas corporais de maneira crítica e criativa tendo como foco as discussões e vivências que foram feitas ao longo do semestre”. De acordo com Juliana, a chance de se expressar pelo gesto, pela arte, pelo movimento e mesmo pelo corpo em articulação com uma reflexão é uma oportunidade única de crescimento pessoal e acadêmico. “A iniciativa é resultado de trabalho intenso que é desenvolvido nas disciplinas Cultura e Pedagogia das Atividades Rítmicas, Cultura e Pedagogia das Ginásticas e Artes Cênicas”. A principal novidade desta edição foi a ampliação do festival. “A intenção foi contemplar outras práticas corporais tais como o jogo e o esporte. Fizemos um segundo dia de atividades lúdico-esportivas tornando assim o evento ainda mais profícuo na contribuição para a formação acadêmico-profissional

dos estudantes de Educação Física do UniAnchieta”.

## Origem

O Festival de Cultura Corporal nasceu em 2006 junto com o curso. No primeiro ano, o evento foi organizado de forma bem modesta, mas aos poucos começou a ganhar espaço e revelar novos talentos na área. “Na primeira vez ele foi realizado no campus do centro, na rua Bom Jesus de Pirapora. Naquele ano envolvia apenas a disciplina de Cultura das atividades rítmico-expressivas e introdução à dança. Eram poucos estudantes e professores, um trabalho ainda “embrionário”, explicou Juliana. Para a organizadora, a iniciativa contribui com diversos objetivos e promove a integração dos estudantes de todos os semestres. “Os alunos se sentem atores principais e não apenas coadjuvantes de um grande evento. Isso faz com que se sintam parte integrante do curso, o que para nós professores, é uma grande motivação. Sentindo-se dessa forma eles tem orgulho do trabalho que desenvolvem por aqui junto com os professores, e isso faz com que queiram mostrar para seus amigos, familiares, que estavam presentes em peso no dia das apresentações”.

## Coreografias

A coreografia “Fora de Ordem” apresentada pelos estudantes Diego Aparecido Ricci, Arineldo Alves Lopes, Diogo Panizza, Talita Jóia, Thais Mondo, Rogério Soares, Gustavo Colas-



O evento é resultado de trabalho intenso que é desenvolvido nas disciplinas Cultura e Pedagogia das Atividades Rítmicas, Cultura e Pedagogia das Ginásticas e Artes Cênicas

santo, Fernando Cunha, Carlos José Augusto, Linecker Denardi, Jéssica Barbosa e Alex Passano foi uma das atrações do festival. De acordo com um dos integrantes do grupo, o número nasceu baseado na ideia de um dos professores do curso. “Tivemos o apoio do professor Osvaldo. Já havíamos realizado a apresentação no meio do público durante um dos intervalos de aula e a aprovação foi imediata. O pessoal gostou muito”, revelou Diego. Segundo ele, a coreografia teve como principal objetivo criar uma consciência crítica. “Vivendo o dia a dia a gente se acostuma com o que a sociedade nos impõe. É preciso questionar determinadas atitudes”. Quem também participou do evento foi o universitário do terceiro semestre Nilton Vianna Júnior que ao lado dos seus colegas apresentou o número “Conquest of



As coreografias foram feitas por estudantes do primeiro e terceiro semestres, além de grande parte dos universitários do quinto e sétimo semestres

palhacite”. Para o estudante, a iniciativa serviu para o crescimento acadêmico e uniu a ginástica à dança. “Começamos a ensaiar a nossa participação no festival uns dois meses antes. Esse evento foi importante porque integrou os alunos de diversos semestres e cada um de nós pôde mostrar para os colegas algo diferente”.

## Agradecimentos

Para a realização do evento, o curso de Educação Física contou com o apoio da lanchonete Gobb´s, Checchinato Imóveis, Fenix Modas, Marajá Kids, Sítio Agar, Play Games, Infinit Signs Comunicação Visual, Power Balance, MB Fitness e Aloha Surf Skate Shop.

# Estudantes de Engenharia de Produção apresentam trabalho sobre a importância da comunicação

Com o tema “A importância da comunicação para o profissional de Engenharia de Produção”, o professor José Roberto de Faria organizou, no início do mês, uma atividade voltada para os alunos do UniAnchieta. Participaram do projeto aproximadamente 100 estudantes do sétimo semestre do curso de Engenharia de Produção. De acordo com o educador, a atividade foi realizada com o objetivo de contribuir com o conhecimento acadêmico de cada universitário além de prepará-lo de forma mais adequada para o mercado de trabalho. “O planejamento foi muito simples. A classe ficou encarregada de organizar os grupos e os temas. Colocamos alguns limites na apresentação, justamente para o aluno poder trabalhar em um ambiente não tão confortável.

vel. Apenas ressaltei que poderíamos aproveitar a atividade para explorar diversos assuntos em um curto espaço de tempo, portanto deveriam pesquisar temas que estivessem voltados para a área de engenharia. O resultado foi ótimo”, afirmou o professor. Segundo ele, o assunto abordado consta do Plano de Ensino fornecido pela própria instituição. “Focamos a importância do profissional de engenharia saber e praticar os conceitos”. Além da participação no projeto, os alunos entregaram um estudo realizado sobre o Desenvolvimento de Carreira e Mercado de Trabalho.

## Sala de aula

Segundo o professor de Engenharia de Produção, a direção do UniAnchieta, através dos profissionais que integram a ins-

tituição em todas as áreas de estudo, tem incentivado o desenvolvimento de diversas atividades em sala de aula. Por meio dessa ação o estudante tem a chance de aumentar o conhecimento obtido no transcorrer das aulas. “A liberdade e autonomia, permitidos pelo coordenador do curso de Engenharia de Produção, João Batista Ribeiro Ferreira, são de vital importância para o sucesso de qualquer trabalho. Acreditamos que a confiança tem colaborado com o avanço significativo dos trabalhos”, explicou José Roberto. Nos próximos meses, novos projetos serão realizados não só em classe como também no campo prático. “Estamos em contato com algumas empresas do setor com a intenção de mostrar para os alunos um pouco da atividade vivenciada em sala de aula”.



Cerca de 100 estudantes do sétimo semestre participaram da apresentação



A atividade teve como objetivo preparar o futuro estudante para o mercado de trabalho

# Filme sobre amor e debate com advogada e psicóloga marcam exibição de projeto cultural

Cerca de 250 alunos assistiram no anfiteatro do campus Professor Pedro C. Fornari o filme “Apenas o Fim” do diretor Matheus de Souza. A iniciativa faz parte do projeto Brazucah e tem como objetivo despertar nos jovens o gosto por filmes brasileiros. De acordo com o agente de exibição, Thiago Rodrigues Miota, mesmo com pouco tempo de existência em Jundiaí o projeto vem conquistando um número cada vez maior de adeptos. “Em relação a edição anterior, nesta sessão, dado o momento crítico de provas e encerramento de semestre, tivemos um público um pouco menor. Mesmo assim, as pessoas que foram, se interessaram

pelo filme e gostaram muito da história”, explicou o jundiense que fez um balanço positivo do segundo filme exibido. “Nessa segunda sessão acho que estávamos mais a vontade e as coisas fluíram naturalmente. Talvez a temática tenha ajudado, já que fala sobre amor. Após o término diversas pessoas vieram me procurar para falar que gostaram, para pedir o filme e saber quando será a próxima sessão. Essa parte é uma das melhores do projeto”.

Depois da exibição, houve um debate com duas convidadas. “Contamos com a presença de mulheres encantadoras: a advogada, doutora Lucia Helena e a

Psicóloga Ana Cláudia Fossen. Fizemos algumas perguntas sobre o tema do filme. Hoje as pessoas não falam mais sobre amor, criou-se um tabu onde tudo relacionado com o assunto é uma coisa melosa, brega, infantil. Infelizmente, o modelo que temos é o que aparece na televisão e nas revistas, que segundo a Ana Fossen “são as receitas do bolo”. As pessoas esquecem que o amor é uma coisa única e particular, não existe regras”, afirmou Thiago.

## Filme

Rodado em 2008, “Apenas o Fim” foi feito com um orçamento baixíssimo se compa-

rado com as produções estrangeiras. Mesmo assim, de acordo com o agente de exibição, a qualidade é de primeira linha. “Para você ter uma ideia, “Piratas do Caribe 4” que estreou a pouco nos cinemas custou aproximadamente U\$ 250 milhões. Por outro lado, esse filme foi feito com apoio de estudantes da faculdade da Puc do Rio de Janeiro e custou apenas R\$ 8 mil. Incrível, mas ao assisti-lo não dá pra perceber, dada a qualidade. Na época do lançamento foi um estouro, venceu diversos prêmios e passou pelo mundo todo”. Segundo Thiago, que cursa atualmente Ciências Econômicas no UniAnchieta, a história tem

como enredo um relacionamento de namorados que chega ao seu final. “É um amor que acaba. A moça fala para o rapaz que vai embora, mas não diz para onde, apenas que deseja passar aquela última hora ao seu lado. O filme é este diálogo entre os dois. Há muitas referências de cultura pop”.

## Próxima sessão

Nesta segunda-feira (dia 20), os alunos do UniAnchieta e a comunidade em geral terão a oportunidade de assistir o filme “É proibido fumar” da diretora Anna Muylaert e que conta no seu elenco com a atriz Glória Pires

# EMPREGOS

O NEMP (Núcleo de Empregabilidade e Relações Empresariais) é direcionado SOMENTE para alunos, ex-alunos e familiares dos estudantes do Grupo Anchieta. Se você faz parte deste público, cadastre já o seu currículo no site [www.anchieta.br/nemp](http://www.anchieta.br/nemp) e tenha acesso as oportunidades oferecidas.

As vagas publicadas no jornal EM FOCO são constantemente atualizadas pelas empresas, já os exemplares do jornal são distribuídos semanalmente, podendo ocorrer neste intervalo à alteração do status da vaga.

Havendo qualquer dúvida no acesso de vagas, queiram por gentileza entrar em contato com o NEMP, através do e-mail: [nemp@anchieta.br](mailto:nemp@anchieta.br), fornecendo o código da vaga.

Horário de atendimento: segunda a sexta das 08h as 17h.

CÓDIGO DA VAGA: 2.918  
ÁREA: ESTÁGIO DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.947  
ÁREA: ANALISTA PROGRAMADOR

CÓDIGO DA VAGA: 2.964  
ÁREA: AUXILIAR ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.982  
ÁREA: ESTÁGIO DE ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.983  
ÁREA: ESTÁGIO ARQUITETURA

CÓDIGO DA VAGA: 2.922  
ÁREA: ESTÁGIO TÉC.QUÍMICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.939  
ÁREA: NUBE - ESTÁGIO ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.986  
ÁREA: NUBE - ESTÁGIO DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.987  
ÁREA: NUBE - ESTÁGIO DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.988  
ÁREA: NUBE - ESTÁGIO DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.980  
ÁREA: ESTAGIO DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.981  
ÁREA: ESTAGIO PSICOLOGIA

CÓDIGO DA VAGA: 2.883  
ÁREA: ESTAGIO ENG.QUÍMICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.979  
ÁREA: ESTAGIO MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 2.831  
ÁREA: ASSISTENTE CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.941  
ÁREA: AUXILIAR CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.925  
ÁREA: ESTÁGIO NUTRIÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 2.995  
ÁREA: ESTAGIO ENG.

CÓDIGO DA VAGA: 2.999  
ÁREA: ADM. E CONTÁBEIS

CÓDIGO DA VAGA: 2.896  
ÁREA: ASSISTENTE FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.795  
ÁREA: OPERADOR PROD.

CÓDIGO DA VAGA: 2.940  
ÁREA: AUX. ADM. JR - SEGURANÇA

CÓDIGO DA VAGA: 2.926  
ÁREA: PROG. JAVA / ANALISTA TI

CÓDIGO DA VAGA: 2.927  
ÁREA: AUXILIAR ODONTOLÓGICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.590  
ÁREA: ASSIST. DEPTO PESSOAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.591  
ÁREA: AUXILIAR ESCRITA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.641  
ÁREA: SECRETARIA BILINGUE

CÓDIGO DA VAGA: 2.910  
ÁREA: ESTAGIO MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 2.899  
ÁREA: ESTAGIO FINANCEIRO

CÓDIGO DA VAGA: 2.874  
ÁREA: DESENHISTA

CÓDIGO DA VAGA: 2.997  
ÁREA: AUXILIAR ALMOXARIFADO

CÓDIGO DA VAGA: 2.978  
ÁREA: AUXILIAR CONTAB.

CÓDIGO DA VAGA: 2.741  
ÁREA: ESTAGIO ENSINO MÉDIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.924  
ÁREA: CONTROLE DE QUALIDADE

CÓDIGO DA VAGA: 2.929  
ÁREA: COMEX - EXPORTAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 2.901  
ÁREA: ESTAGIO ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.944  
ÁREA: TEC. TELEPROCESSAMENTO

CÓDIGO DA VAGA: 2.952  
ÁREA: ANALISTA DE SUPORTE

CÓDIGO DA VAGA: 2.953  
ÁREA: ANALISTA DE SUPORTE

CÓDIGO DA VAGA: 2.992  
ÁREA: ASSISTENTE COMERCIAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.890  
ÁREA: TELEATENDENTE

CÓDIGO DA VAGA: 2.911  
ÁREA: ESTAGIO PCP

CÓDIGO DA VAGA: 2.912  
ÁREA: ESTÁGIO CONTÁBEIS

CÓDIGO DA VAGA: 2.991  
ÁREA: ESTÁGIO ADM. JURÍDICO

CÓDIGO DA VAGA: 2.923  
ÁREA: TÉC. MECÂNICO /QUALIDAD

CÓDIGO DA VAGA: 2.961  
ÁREA: ENG. PRODUÇÃO/ MECANI

CÓDIGO DA VAGA: 2.902  
ÁREA: TECNICO QUIMICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.861  
ÁREA: ASSISTENTE DE T.I

CÓDIGO DA VAGA: 2.862  
ÁREA: ASSISTENTE ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.958  
ÁREA: TÉCNICO ELETRÔNICO

CÓDIGO DA VAGA: 2.837  
ÁREA: ANALISTA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.916  
ÁREA: ESTÁGIO CRIAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 2.917  
ÁREA: ESTÁGIO WEB DESIGN

CÓDIGO DA VAGA: 2.996  
ÁREA: ANALISTA DE PRODUTO

CÓDIGO DA VAGA: 2.909  
ÁREA: EDUCADOR MATEMÁTICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.956  
ÁREA: COORD. PEDAGÓGICO

CÓDIGO DA VAGA: 2.957  
ÁREA: ASSIST. DEPTO PESSOAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.914  
ÁREA: ANALISTA DE SISTEMAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.937  
ÁREA: ESTÁGIO EM COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.938  
ÁREA: AUXILIAR DESENV.

CÓDIGO DA VAGA: 2.977  
ÁREA: ASSISTENTE ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.894  
ÁREA: ESTAGIO ENG.CIVIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.897  
ÁREA: ADM. DE VENDAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.906  
ÁREA: AUXILIAR ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.802  
ÁREA: AUXILIAR CONTÁBIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.888  
ÁREA: ESTÁGIO DIREITO

CÓDIGO DA VAGA: 2.855  
ÁREA: ESTAGIO PROGRAMAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 2.915  
ÁREA: ESTÁG. AGÊNCIA BANCÁRIA

CÓDIGO DA VAGA: 2.841  
ÁREA: DP

CÓDIGO DA VAGA: 2.805  
ÁREA: ANALISTA FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.967  
ÁREA: ESTÁGIO EM RH - DP

CÓDIGO DA VAGA: 2.968  
ÁREA: TI - DESENVOLVIMENTO

CÓDIGO DA VAGA: 2.998  
ÁREA: QUIMICO

CÓDIGO DA VAGA: 2.920  
ÁREA: ASSISTENTE FISCAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.930  
ÁREA: ESTAGIO QUÍMICO

CÓDIGO DA VAGA: 2.972  
ÁREA: ESTOQUE/ALMOXARIFADO

CÓDIGO DA VAGA: 2.734  
ÁREA: AUXILIAR ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.955  
ÁREA: ESTÁGIO PROGRAMAÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 2.989  
ÁREA: ESTAGIO .NET

CÓDIGO DA VAGA: 2.775  
ÁREA: ESTAGIO INFORMÁTICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.821  
ÁREA: ESTAGIO ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.928  
ÁREA: ESTAGIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.577  
ÁREA: ESTAGIO DE ENG.CIVIL

CÓDIGO DA VAGA: 2.783  
ÁREA: ESTAGIO ADM. EMPRESAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.993  
ÁREA: ESTAGIO TI

CÓDIGO DA VAGA: 2.709  
ÁREA: TECNICO INFORMÁTICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.740  
ÁREA: CORRETOR IMÓVEIS

CÓDIGO DA VAGA: 2.746  
ÁREA: PROGRAMADOR VB/SQL

CÓDIGO DA VAGA: 2.828  
ÁREA: PROGRAMADOR DELPHI

CÓDIGO DA VAGA: 2.962  
ÁREA: ESTAGIO MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 2.767  
ÁREA: LABORATÓRIO

CÓDIGO DA VAGA: 3.002  
ÁREA: ANALISTA DE RH

CÓDIGO DA VAGA: 3.003  
ÁREA: ASSISTENTE DE RH

CÓDIGO DA VAGA: 3.004  
ÁREA: ASSISTENTE DIRETORIA

CÓDIGO DA VAGA: 3.005  
ÁREA: EXECUTIVA EVENTOS

CÓDIGO DA VAGA: 3.006  
ÁREA: ANALISTA EVENTOS

CÓDIGO DA VAGA: 3.007  
ÁREA: AUXILIAR VENDAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.008  
ÁREA: ASSIST. DESENVOLVIMENTO

CÓDIGO DA VAGA: 3.009  
ÁREA: AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CÓDIGO DA VAGA: 2.788  
ÁREA: TECNICO EM QUIMICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.792  
ÁREA: ASSISTENTE MARKETING

CÓDIGO DA VAGA: 2.860  
ÁREA: RECEPCIONISTA

CÓDIGO DA VAGA: 2.984  
ÁREA: INSTRUT. IDIOMAS - INGLÊS

CÓDIGO DA VAGA: 2.898  
ÁREA: ESTÁGIO ÁREA JURÍDICA

CÓDIGO DA VAGA: 2.900  
ÁREA: AUXILIAR ADM.

CÓDIGO DA VAGA: 2.921  
ÁREA: DIGITADOR

CÓDIGO DA VAGA: 2.933  
ÁREA: AUXILIAR LABORATÓRIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.943  
ÁREA: VENDEDOR TÉCNICO

CÓDIGO DA VAGA: 2.948  
ÁREA: ESTAGIO DE LETRAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.949  
ÁREA: ESTAGIÁRIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.950  
ÁREA: ESTAGIÁRIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.951  
ÁREA: ESTAGIÁRIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.954  
ÁREA: ESTÁGIO

CÓDIGO DA VAGA: 2.959  
ÁREA: ESTAGIO EM PROJETOS

CÓDIGO DA VAGA: 2.960  
ÁREA: AJUDANTE GERAL

CÓDIGO DA VAGA: 2.970  
ÁREA: COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.971  
ÁREA: ASSESSOR DE DIRETORIA

CÓDIGO DA VAGA: 2.994  
ÁREA: ENG.DE PRODUÇÃO

CÓDIGO DA VAGA: 3.000  
ÁREA: AUX. DE PROJETOS

CÓDIGO DA VAGA: 2.966  
ÁREA: ENG.

CÓDIGO DA VAGA: 2.973  
ÁREA: ESTÁG. DEPTO DE COMPRAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.974  
ÁREA: RECEPCIONISTA

CÓDIGO DA VAGA: 2.975  
ÁREA: FREE LANCER - VENDAS

CÓDIGO DA VAGA: 2.976  
ÁREA: ESTETICISTA/FISIOTERAPEUTA

CÓDIGO DA VAGA: 2.985  
ÁREA: PROGRAMADOR WEB

CÓDIGO DA VAGA: 2.990  
ÁREA: CONSULTORA DE VENDAS

CÓDIGO DA VAGA: 3.001  
ÁREA: ASSIST. ADM. DE VENDAS